

Grande salle de Bussigny
Concert du dimanche 18 mai 2008 à 17h.
Par l'ensemble Vocal Accord



Chanter le répertoire "a cappella" entre le XIV^e et le XXI^e siècle. Donner vie aux poèmes mis en musique par tant de compositeurs, de l'Angleterre à l'Italie ou de l'Espagne à la Russie. Mettre en valeur un répertoire qui s'étend du plain-chant au romantisme, du baroque à l'impressionnisme, du classique au contemporain. Faire résonner des paroles qui exaltent l'amour, louent l'amitié, disent la joie de boire et bien manger, transcendent la mort, fustigent la médiocrité, bannissent l'hypocrisie et la méchanceté.

*Au travers du temps et des cultures, faire qu'il y ait toujours
un plein ACCORD entre textes et musique.*

*C'est là l'objectif de **l'Ensemble Vocal Accord** et de ses 25 choristes*

Au programme du concert du dimanche 18 mai à la grande salle de Bussigny : les quatuors vocaux avec piano de l'opus 92 de Johannes Brahms, des extraits de l'Oratorio Elias de Mendelssohn, des lieder a cappella de Brahms et Mendelssohn sur le thème du printemps et de l'amour et des chants populaires russes arrangés par Antonin Dvorak.

Au piano : Thierry Horber
Direction : Isabelle Jaermann